

Консультация для родителей

«Что такое правополушарное (интуитивное) рисование?»

Рисовать – это огромное счастье для ребёнка, и не важно сколько ему лет. Дети, беря в руки кисть, увлечённо водят по листу, размазывают пальцем краску и по праву гордятся своими шедеврами. Им совсем не важно, правильно они это делают или нет, главное, от творчества ребенок получает удовольствие и массу положительных эмоций.

Взрослея, человек уже все больше поддается условностям и определенным стереотипам. А вот детская увлеченность к рисованию исчезает, и на ее место встает страх сделать что-то неправильно. Преодолеть зажим и вернуть детское отношение к художественному творчеству помогает *правополушарное или интуитивное рисование*.

Что такое правополушарное рисование?

При правополушарном (интуитивном) рисовании мы не следуем логике и знаниям, а рисуем эмоциями, чувствами, интуицией, воображением и фантазией, при этом получая настоящее удовольствие.

Этот метод был создан американским преподавателем искусств и доктором наук Бэтти Эдвардс в 1979 году на основе исследований американского профессора психобиологии Роджера Сперри.

Правополушарное (интуитивное) рисование успешно применяется и считается верным способом *«научиться рисовать каждому»*.



Суть методики правополушарного (интуитивного) рисования.

Наш мозг разделен на два полушария: левое и правое.



Левое отвечает за логику и анализ. Правое отвечает за воображение, творческие способности, возможность мечтать и фантазировать.

Суть метода правополушарного (интуитивного) рисования состоит в том, что происходит временное подавление работы левого полушария и ведущая роль в рисовании отводится правому.

Правополушарное рисование – спонтанное, интуитивное. Ему не нужно обучаться долгие годы. В нем нет строгих и четких правил. Рисуем так, как чувствуем.

Особенности правополушарного (интуитивного) рисования

- ✚ создаем фон в сюжетной картине необычным образом;
- ✚ рисуем руками;
- ✚ «убираем границы»;
- ✚ выходим за край листа;
- ✚ рисуем «вверх ногами»;
- ✚ выбираем цветовую палитру интуитивно;
- ✚ выполняем специальные упражнения;
- ✚ рисуем с музыкой;
- ✚ увеличиваем скорость рисования.

Маленькие художники

Рисование с помощью правополушарного (интуитивного) метода подходит и взрослым и детям, абсолютно любого возраста.

Правополушарное (интуитивное) рисование для детей представляет собой естественный процесс. У маленького ребенка изначально более развито интуитивное и творческое начало, пока мы не начали его заглушать своим обучением и воспитанием.

Детям не нужно умышленно включать воображение, для них фантазия становится неотъемлемой частью реальности. Первые рисунки по-своему уникальны. Не важно, что вышло, а что нет, важен сам процесс творчества и удовольствие от того, что кисть или карандаш оставляет след на бумаге. Простая «каляка-маляка» может оказаться зимней ночью, вьюгой, а через минуту превратится в мамин портрет.

Главная задача родителей – не «травмировать» изначально творческое восприятие мира ребенком. Не нужно говорить юному художнику, что он рисует неправильно, это может полностью изменить его картину мира. И не нужно навязывать свое видение. Малыш часто переносит на бумагу не само изображение предмета, а его восприятие или чувства, с ним связанные.

Правополушарное (интуитивное) рисование помогает детям преодолеть страхи, научиться видеть и замечать разнообразие оттенков окружающего мира. У ребенка развивается креативное мышление, тем самым ребенок может принимать нестандартные решения.

Рисуйте, мечтайте, творите! Творчество – источник радости!

Консультацию подготовил педагог: Колосова Е. В.

Источники:

<https://fb.ru/article/221918/pravopolusharnoe-risovanie-metodika-tehniki-i-uprajneniya>

Е. А. Дудко «Рисуй со мной» Парциальная программа худ. –эстетич. развития детей
<https://ds65.detsad.tver.ru/wp-content/uploads/sites/62/2020/04/ПРАВОПОЛУШАРНОЕ-РИСОВАНИЕ-2.pdf>

